

Централизованное тестирование по русскому языку, 2015

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) попл..*в*ок 2) водор..*с*ли 3) нак..*л*ить докрасна 4) об..*н*яние
5) сост..*в*лять

2. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) д..*л*путат, пр..*л*влёк к работе 2) обл..*г*чение, пр..*л*обладает кедр
3) зап..*р*еться на ключ, пр..*л*задуматься 4) тр..*л*етанье листочка, с..*л*деющий отец
5) р..*л*визия, выж..*л*гать узор

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) во(с/сс)оединение 2) ко(л/лл)оритный 3) карма(н/нн)ый
4) ми(л/лл)иард 5) ра(с/сс)трясти

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) холщ..*о*вый мешок 2) с врач..*о*м 3) жареная печ..*о*нка 4) испытать ш..*о*к
5) мощ..*о*ная улица

5. Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) мыш..*л*як, с..*л*ёжиться 2) дефиц..*л*тный, мотоц..*л*клист
3) две улиц..*л*ь, пред..*л*гровой 4) без..*л*сходный, сверх..*л*деальный
5) спелая рож..*л*ь, отвлеч..*л*ся.

6. Пишется *Е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) поездка по Норвеги..*е*.., о девушк..*е*.. 2) с нарастающ..*е*..м гулом, один кружоч..*е*..к

- 3) при ранн..*е*..м восход..*е*.. 4) с заблудш..*е*..й овцой, он владел..*е*..ц дома
5) приветл..*е*..вый, бус..*е*..нка

7. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

- 1) обещ..*л*нный отпуск 2) она опечал..*л*тсся 3) непробива..*л*мый
4) импорт..*л*вший бланк 5) ты застрян..*л*шь

8. Пишется не раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) весьма (не)лёгкое дело, (не)раскрывшийся цветок
2) чай (не)выпит (не)красивая, но обаятельная девочка
3) приехал (не)ожиданно; (не)победа, а поражение
4) (не)смутился, отнюдь (не)знакомый маршрут
5) едва (не)опоздавший на поезд, (не)объяснив

9. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Отпуская тебя в Петербург, 1)н..*и* могу 2)н..*и* дать тебе совет: как 3)н..*и* трудно, поставив перед собой цель, 4) н..*и*когда 5)н..*и* останавливайся на половине пути, иди до самого конца, всегда помни: лучшее средство от скуки и плохого настроения - работа.

5)

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (мясо)консервный 2) (по)семейному сходству
3) (учебно)воспитательный процесс 4) (пол)огорода 5) (авиа)почта

11. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) Улица была всё **так(же)** пустынна, как и утром.
2) **В(следствие)** снегопада движение на дорогах остановилось.
3) **Что(бы)** хорошо знать, надо много учить.
4) В нашей памяти **(на)всегда** останутся имена героев войны.
5) Нужно выполнить это поручение **(в)течение** месяца.

12. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Озёрные тростники_ словно волнующееся поле пожелтевшей пшеницы.
2) Фольклорный персонаж Зюзя_ это бог зимы у наших предков в дохристианские времена.
3) Твой долг_ учиться в полную силу.
4) Трамваи, люди в штатском, афиши и улицы без единого разрушенного дома_ всё казалось удивительным в первые послевоенные годы.
5) Правосудие_ есть основание всех общественных добродетелей.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., Iпричастный оборот|...].

- 1) Единственным его богатством накопленным за последние три года был велосипед.
- 2) Ежедневно преследующие неприятеля войска делали переходы по тридцать километров.
- 3) Наш сад был окружён забором тонувшим в зелени и глубокой канавой.
- 4) На бархатной скатерти расшитой розами лежали тома старых журналов.
- 5) Мой конь услышав гулко щёлкающее лесное эхо насторожил уши.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) В лесу становилось всё тише и **вдруг** пошёл густой снег.
- 2) В пору бабьего лета солнечных и сухих дней **конечно** больше чем в марте.
- 3) **Итак** в художественном тексте важна каждая деталь.
- 4) **Короче говоря** было видно что село живёт обычной жизнью.
- 5) Это старое поместье **казалось** мне самым уютным в округе.

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Я начал учиться читать_ и писать_ и меня тянула к себе мудрость людей, скрытая в книгах.
- 2) Он рои полюбил густые, уединенье, тишину_ и ночь_ и звёзды_ и луну.
- 3) Его творческое вдохновение создавало в точной_ и гибкой_ простой_ и прекрасной форме величавые образы старины.
- 4) В густой пшенице_ или ржи не увидишь даже самого беспечного_ и самоуверенного мышонка.
- 5) Такие поэтические строки рождаются в момент либо восторга_ либо покаяния_ либо отчаяния_ либо надежды.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Моя беда в том, что я вроде тех футболистов, которые если и дают кому пас, то стараются догнать мяч сами и получить свою же передачу.
- 2) Шелестела под ветром листва в берёзовой роще да по вечерам слышались за окном песни.
- 3) Волчица решила так близко подойти к человеческому жилью, потому что на улице было пусто и не было слышно людских голосов.
- 4) Среди этих логических задач есть такие, которые ты решишь сразу и такие, с которыми не сразу справится даже учитель.
- 5) Как рождается замысел и где писатели берут тему?

17. Укажите бессюжетные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:

- 1) Теперь, в конце июня, в лугах было особенно хорошо_ в воздухе стоял аромат душистых трав, а с неба глядело ласковое летнее солнышко.
- 2) Я понимал_ от неминуемой гибели спасти нас может только случайность.

- 3) Наблюдая за ней, Пётр всё больше убеждался_ она себя нигде, кроме родной деревни, не видит и, рассуждая о переезде, не верит в его возможность.

4) Взойдёт солнце_ пойдём в лес.

- 5) Пыль и запах парного молока висели над деревенскими улицами_ только что с лесных полей пригнали коров.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Ну что за лицо! Курносый нос, веснушки! — бормотал про себя Коля и отходил от зеркала с негодованием.
- 2) «В знак мира и согласия я принесу вам букет роз, — говорит Войницкий и, уходя, добавляет: — Прелестные розы».
- 3) «Спасибо за поздравление — смущённо сказала она. — И что не забыли, спасибо».

4) Пословица гласит, что: « тише едешь — дальше будешь».

- 5) — И где вы ходите ? Спектакль давно уже начался! — закричала на девочек Рита. — Ты не поверишь: мы участвовали в поимке бандита! — соврала Женька.

19. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он пойдёт напролом_ как медведь сквозь валежник.
- 2) В составе экспедиции работали_ как биологи_ так и химики.
- 3) Такое поведение противника можно объяснить не чем иным_ как растерянностью и тактической оплошностью.
- 4) Всё творчество Пушкина можно рассматривать_ как особый вид доказательства: власть духа выше власти силы.
- 5) Вечернее небо стало_ как огромная синяя чаша.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Все участники экспедиции с трудом разместились в салоне нашего самолёта ¹⁾ _ и ²⁾ _ когда самолёт набрал высоту, я встал и выглянул из кабины ³⁾ _ четверо учёных в своих объёмных полярных куртках расположились у столика ⁴⁾ _ втиснувшись в кресла ⁵⁾ _ а ещё один сидел рядом на ящике с аппаратурой.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Укажите синонимы к фразеологизму «как с гуся вода»:

- 1) курам на смех 2) хоть бы что 3) что в лоб, что по лбу
- 4) всё трин-трава 5) лезть в бутылку

22. Укажите, какие словообразовательные цепочки составлены правильно:

- 1) забыть → забывать → забываться 2) густой → загустеть → загустелый
- 3) клей → заклеить → заклеивать 4) мутный → мутнеть → помутнение
- 5) друг → дружеский → по-дружески

23. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

В бархатной красной коробочке лежали боевые **медали**.

- 1) Мужского рода 2) второго склонения 3) в форме множественного числа
4) в форме именительного падежа 5) в форме винительного падежа

24. Верными являются утверждения:

- 1) Глаголы в условном наклонении изменяются по лицам и числам.
2) Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида.
3) *Поезжай, поезжайте* — это правильно образованные формы повелительного наклонения глагола ехать.
4) В предложении *Мне сказали принимать этот препарат только после еды* инфинитив является частью составного глагольного сказуемого.
5) В глагольных формах *закупорить, закупорив* ударение падает на последний слог.

25. Речевые нормы нарушены в предложениях:

- 1) Девушка обернулась назад и увидела подругу.
2) В перерыве антракта мы вышли в фойе.
3) Сюжеты для своих произведений античные писатели обычно брали из мифологии.
4) Наши товары идут на импорт в разные страны мира.
5) Значительная часть материка расположена в умеренном климатическом поясе.

26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Сидящий малыш на руках у мамы протянул ко мне ладошки.
2) Иней лежал не только на траве, но и на скамейках, деревьях, крышах.
3) Рецензия на книгу В. Сорокина отличается содержательностью и глубиной.
4) Выполнив все задания базового уровня, даётся разрешение переходить к следующему этапу.
5) Вася подумал, что будто кто-то следит за ним.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Все знают, что город растет в ширину. (2) А вот о вертикальных городах сегодня говорят как о явлении пусть не совсем далёкого, но будущего. (3) Высота домов в таком городе может даже превышать две тысячи метров. (4) И проект подобного суперсооружения недавно **создан** японскими учёными.

(5) Гигантский небоскрёб поделён на четырнадцать секций. (6) Каждая из таких секций — универсальный микрорайон, центр которого представляет собой открытое воздушное пространство, засаженное деревьями, цветами, декоративными кустарниками. (7) Искусственно созданный ландшафт предполагает наличие ручейков, каскадов и разнообразных водоёмов, несмотря на то что с помощью мощных гидравлических систем воду придётся подавать на головокружительную высоту.

(8) Коническая форма здания поможет защититься от грозных сил природы: землетрясений, цунами, смерчей, тайфунов, проливных дождей. (9) А в случае сильной жары, холода, понижения уровня кислорода в атмосфере этажи этого чудо-здания мгновенно самозакрываются, **недостаток** же того или иного климатического параметра восполняется искусственно.

(10) Планировка квартир в блок-секциях будет свободной, с переносными самоотдвигающимися перегородками. (11) Она, кроме санитарной зоны, создаётся самими жильцами с помощью компьютерных технологий. (12) Помимо жилых блоков, на этажах гипернебоскрёбов будут размещаться производственные и административно-культурные сооружения.

(13) Современные зодчие мечтают о новой Вавилонской башне! (14) И воплощение этой мечты — дело не такого уж далёкого будущего!

27. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений противоречат содержанию текста:

- 1) В вертикальных городах будущего высота домов может превышать две тысячи метров.
2) В гипернебоскрёбах невозможно будет воссоздать естественные ландшафты.
3) От разрушительных сил природы город защитит устойчивая конусообразная форма сооружений.
4) С помощью компьютерных технологий жильцы сами смогут осуществлять планировку своей квартиры.
5) Попытка создать вертикальные города, как и строительство легендарной Вавилонской башни, обречена на провал.

28. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи 2) художественный стиль речи
3) тип речи - описание 4) тип речи - повествование
5) задача речи - рассказать о жителях вертикальных городов.

29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 2-е и 3-е предложения текста:

- 1) лексический повтор 2) синонимическая замена 3) союз

- 4) местоимение 5) одинаковый порядок слов

30. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 9-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «отрицательное свойство, качество, какое-либо несовершенство»
 2) употреблено в значении «отсутствие чего-либо в нужном количестве»
 3) синоним - дефект 4) синоним - дефицит 5) антоним - избыток.

31. Найдите в 8-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 9-м предложении относительное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

33. Найдите в 4-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

34. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 4-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

35. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

День художника был предельно размерен: он вставал на рассвете и вскоре после завтрака садился за работу, писал до обеда, потом совершал небольшую прогулку, разговаривал с местными жителями, расспрашивал их о жизни, об интересных происшествиях.

36. В приведённом ниже предложении допущено нарушение морфологической нормы.

Найдите слово с ошибкой и запишите его, исправив, в нужной форме в область ответов.

Расстояние от одного берега до другого равнялось полтораста метрам.

37. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|----------------|--|
| А. заработок | 1. корень+ суффикс + окончание |
| Б. обтачивал | 2. корень+ суффикс + суффикс + окончание |
| В. по-уральски | 3. приставка + корень + суффикс + суффикс |
| Г. заботливый | 4. приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс+ окончание |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите, сколько н пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|--|
| А. На Антарктическом полуострове обнаруже..о несколько видов цветковых растений. | 1. Одна буква н пишется в краткой форме страдательного причастия. |
| Б. Ваше обвинение абсолютно беспочве..о. | 2. Одна буква н пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой н. |
| В. Сысоев долго смотрел на них радостно и изумлё..о. | 3. Две буквы н пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя н. |
| Г. Пособие прекрасно иллюстрирова..о художником. | 4. Две буквы н пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы н. |
| | 5. Одна буква н пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву н. |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

39. Установите соответствие между выделенными словами и их характеристикой:

- | | |
|--|----------------|
| А. Мальчик прищурился, чтобы посмотреть на солнце. | 1) наречие |
| Б. Около родника зеленеет короткая бархатная трава. | 2) предлог |
| В. Впоследствии он очень жалел о сказанном. | 3) частица |
| Г. Только в конце января выпал снег. | 4) союз |
| | 5) местоимение |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Раз это действительно твоё призвание, к нему надо отнестись самым серьёзным образом.
Б. Скрывать истину от раненого было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.
В. Тяжёлое небо низко нависало над землёй, от воды веяло свинцовым холодом.
Г. Как говорят актёры, театральные подмостки могут заменить целый мир.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.